

Exponate: Abbildungen und Originalobjekte

Stand: 11.03.2011

Station 3

H3.xx = Hörbeispiele

| | | |
|------|---|---|
| | GALERIEPOSTER | |
| | Tanztee im „Haus Vaterland“ und „Esplanade“ | |
| 3.1 | Café Piccadilly/ Haus Vaterland | |
| 3.2 | Tanztee im Hotel Esplanade | Berlin 1926, im Garten des Berliner Hotels "Esplanade" spielt zum 5 Uhr-Tee eine Jazzband. 17187-26, Bundesarchiv, Bild. 183-K0623-0502-001, Fotograf: o.A., |
| | Tanztee im „Adlon“ | |
| 3.3 | Hotel Adlon, Frontseite | Berlin.- Hotel Adlon und die Akademie der Künste auf der Straße Unter den Linden am Pariser Platz, 1926, Bundesarchiv, Bild 102-13848F, Fotograf: Georg Pahl, |
| 3.4 | Max Heinecke: Adlon-Marsch | |
| | Kapellen im „Adlon“ | |
| 3.6 | Orchester Dajos Béla | H3.3, H3.4 |
| 3.7 | Dajos Béla (1897-1978) | |
| 3.8 | George Boulanger (1893-1958) | H3.8 bis H3.13 |
| 3.9 | Emil Roósz [...] | H3.6, H3.7 |
| | Grammophonplatten | |
| 3.10 | Emil Roósz: Plattenaufnahme mit Vermerk „Hotel Adlon“ | |
| | Rudiosendungen | |
| 3.14 | Achtung, Achtung | |
| | Noten-Ausgaben | |
| 3.5 | Zu Tee und Tanz | |
| | Pieter Herfst in Berlin | |
| 3.11 | Restaurant In den Zelten 4 (mit Kapelle Ladislaus Löwenthal, 1912) | H3.17G |
| 3.12 | Café Wien-Berlin | |
| 3.13 | Pavillon Mascotte | |

| | <i>EINZELRAHMUNGEN</i> | |
|------|-------------------------------|--|
| 3.15 | Orchester Edith Lorand | |
| 3.16 | Porträt Edith Lorand | |
| 3.17 | Menschen im Hotel | |
| 3.18 | Szatmari | |