

Exponate: Abbildungen und Originalobjekte

Stand: 11.03.2011

Station 1

	<i>GALERIEPOSTER</i>
	Amsterdam-Berlin
1.1	Schnellzugstrecke Amsterdam-Berlin
1.2	Dampflokomotive um 1932
	Stadtansichten: Provinz
1.3	Gronau, Bahnhofstraße
1.4	Gronau, Panorama
1.5	Enschede, Langestraat
1.6	Enschede, Hengelosestraat
	Stadtansichten: Berlin
1.14	Berlin: Unter den Linden, Ecke Friedrichstraße
1.15	Berlin: Tauentzienstraße
1.16	Berlin-Neukölln, Konzertcafé
	Musiker-Porträts aus dem Grenzgebiet
1.7	Pieter Herfst, Pianist und Orchesterleiter (1887-1960)
1.8	Alfred Klose, Geiger und Orchesterleiter (1903-1983)
1.9	Bernhard Bayning, Geiger, Orchesterleiter (1912-1978)
1.10	Richard Moritz, Cellist (1905 -1995)
1.11	Alfons Enseling, Geiger (1905-1965)
1.12	Robert Vorstheim, Pianist und Bandleader (1904 -1973)
1.13	August Hoff, Sänger (1902-1984)
	Deutsch-niederländische Verbindungen
1.17	Stillleben in Holland
	<i>EINZELRAHMUNGEN</i>
1.18	Warnung vor Zuzug nach Holland
1.19	Wordt geen Musicus
	<i>SÄULE</i>
	Collage von Ansichtskarten

Exponate: Abbildungen und Originalobjekte

Stand: 11.03.2011

Station 2

H2.xx = Hörbeispiele

	GALERIEPOSTER	
	Anfänge des Jazz in Deutschland	
2.1	Erich Wohlfahrt Plakat für eine Tanzveranstaltung (1921) Palais der Friedrichstadt Bessel Str. 22	
2.2	<i>Der Negersklave</i>	
	Neue Tänze	
2.3	Cake-Walk	
2.4	Two-Step	
2.5	Ragtime	
2.6	Boston	
2.7	Turkey-Trot	H2.26
2.8	Foxtrott	
	Early Jazz	
2.9	Mississippi-Cover	
2.10	<i>Original Dixie Jazz Band</i>	H2.1, H2.2
2.11	<i>King Oliver Band</i>	
	Früher Jazz in Enschede und Gronau	
2.12	Anzeige <i>Hotel Horstmöller</i>	
2.13	Robert Vorstheim <i>Black and White Band</i> (1)	
2.14	Vorstheim, exotische Band	
	Ikonen	
2.15	Anni Cotti und Rudolf Doerry tanzen den <i>Trudatrott</i> (Shimmy)	
2.16	Josephine Baker	H2.30, H2.31
	Swing Kids und ihre Vorbilder	
2.17	Gronauer Swing-Kids	H2.32
	EINZELRAHUMUNGEN	
2.19	Robert Vorstheim <i>Black and White Band</i> (2)	
2.21	Zitat Scheffer	
	SÄULE	
	Collage: Tanzmusik nach 1945 in Gronau	

Exponate: Abbildungen und Originalobjekte

Stand: 11.03.2011

Station 3

H3.xx = Hörbeispiele

	GALERIEPOSTER	
	Tanztee im „Haus Vaterland“ und „Esplanade“	
3.1	Café Piccadilly/ Haus Vaterland	
3.2	Tanztee im Hotel Esplanade	Berlin 1926, im Garten des Berliner Hotels "Esplanade" spielt zum 5 Uhr-Tee eine Jazzband. 17187-26, Bundesarchiv, Bild. 183-K0623-0502-001, Fotograf: o.A.,
	Tanztee im „Adlon“	
3.3	Hotel Adlon, Frontseite	Berlin.- Hotel Adlon und die Akademie der Künste auf der Straße Unter den Linden am Pariser Platz, 1926, Bundesarchiv, Bild 102-13848F, Fotograf: Georg Pahl,
3.4	Max Heinecke: Adlon-Marsch	
	Kapellen im „Adlon“	
3.6	Orchester Dajos Béla	H3.3, H3.4
3.7	Dajos Béla (1897-1978)	
3.8	George Boulanger (1893-1958)	H3.8 bis H3.13
3.9	Emil Roósz [...]	H3.6, H3.7
	Grammophonplatten	
3.10	Emil Roósz: Plattenaufnahme mit Vermerk „Hotel Adlon“	
	Rudiosendungen	
3.14	Achtung, Achtung	
	Noten-Ausgaben	
3.5	Zu Tee und Tanz	
	Pieter Herfst in Berlin	
3.11	Restaurant In den Zelten 4 (mit Kapelle Ladislaus Löwenthal, 1912)	H3.17G
3.12	Café Wien-Berlin	
3.13	Pavillon Mascotte	

	<i>EINZELRAHMUNGEN</i>	
3.15	Orchester Edith Lorand	
3.16	Porträt Edith Lorand	
3.17	Menschen im Hotel	
3.18	Szatmari	

Exponate: Abbildungen und Originalobjekte

Stand: 11.03.2011

Station 4

H4.xx = Hörbeispiele

	GALERIEPOSTER	
	Orchester-Typen	
4.1	Salon-Trio Fischer, Leipzig, ca. 1910	
4.2	Alfred Klose, Geiger und Orchesterleiter (1903-1983)	H4.12 bis H4.23
4.7	Quartett Bernhard Bayning	
4.8	<i>Menne Helmig's -Orchester</i>	
4.9	<i>Tiroler Gesangs- und Schrammelquartett</i>	
	Konzertcafé Laurenz	
4.3	<i>Parkcafé Laurenz</i> Innenansicht	
4.4	<i>Parkcafé Laurenz</i> Außenansicht	
4.5	<i>Parkcafé Laurenz</i> , Tüte mit Werbung	
4.6	<i>Parkcafé Laurenz</i> , Anzeige	
4.7	Quartett Bernhard Bayning	
4.8	<i>Menne Helmig's -Orchester</i>	
4.9	<i>Tiroler Gesangs- und Schrammelquartett</i>	
	„Tangoprinzessin“	
4.10	Jean Gilbert (1879-1942): <i>Die Tangoprinzessin</i> , Fotos aus dem <i>Thalia-Theater</i> Berlin (1)	
4.11	Jean Gilbert: <i>Die Tangoprinzessin</i> (2)	
	Tangokapelle Herfst	
4.12	Anzeige Tango-Kapelle Herfst, 25.2.1933	
4.13	<i>Hotel zum Engel</i> , Gronau Lindenstraße, Außenansicht	
	Tango-Vermarktung	
4.14	Argentinischer Tango (1918), AK	
4.15	Tango der Welt	
4.16	Tango, Zum 5-Uhr-Tee	

Exponate: Abbildungen und Originalobjekte

Stand: 11.03.2011

Station 5

H5.xx = Hörbeispiele

	GALERIEPOSTER	
	Verkaufsfördernde Optik	
5.1	Frédéric Chopin (1810-1849): <i>Grand Valse brillante</i> Op. 18	
5.2	Franz Lehár (1870-1948): „Dein ist mein ganzes Herz“ aus der Operette „Das Land des Lächelns“ (1929)	
5.3	Thekla von Badarzewska (1834-1861): <i>Das Gebet einer Jungfrau</i> -> Rockmuseum	
5.4	Camillo Morena (eines der Pseudonyme von Carl Miseses [1867-1940]): <i>Berlin wackelt</i>	
	Populäre Programme regionaler Orchester	
5.5	<i>Twentsch Orkest Vereniging</i>	
5.6	<i>Gronauer Konzertorchester</i> , Programm vom 06.06. 1934 „Volkstümliches Orchesterkonzert“	
	Classic light	
5.7 (+ 5.1)	Frédéric Chopin (1810-1849): <i>Minuten-Walzer</i> Op. 64, Nr. 1, Johannes Brahms (1833-1897): <i>Ungarischer Tanz</i> No. 5	
	Operettenklänge	
5.8 (+5.2)	Richard Eilenberg (1848-1927): Ouvertüre zur komischen Operette <i>König Mydas</i> (1906)	
5.9	Nico Dostal (1895-1981): <i>Heimatland</i> aus der Operette <i>Monika</i> (1937), Franz Lehár (1870-1948): <i>Vilja- Lied</i> aus der Operette „ <i>Die lustige Witwe</i> “ (1905)	
	Märsche	
5.10	Max Oscheit (1880-1923): <i>Im Zigeunerlager</i> , John Philipp Sousa (1854-1932): <i>Stars and Stripes</i>	H5.13, H4.23
	Programmatische Charakterstücke	
5.11 (+ 5.3)	Leon Jessel (1871-1942): <i>Die Parade der Zinnsoldaten</i> ; Gustav Lange (1830-1889): <i>Grossmütterchen. Grossväterchen</i> ; Ludwig Siede (1888-1956): <i>Leuchtkäferchens Stelldichein</i>	
	Walzer	
5.12	Johann Strauß (1825-1899): <i>An der schönen blauen Donau</i> , Siegfried Translateur (1875-1944): <i>Nur wer die Sehnsucht kennt</i>	

	Potpourris, Fantasien	
5.13 (+ 5.4)	H. Frantzen: Rheinland-Klänge, Camillo Morena (1867- _): <i>Kabarettiche</i>	
	Tanzmusik und Schlager	
5.14	Karl Alfredy (1877-1935): <i>Naschkätzchen du kleines! Rheinländer</i> ; Ernest Tompa [= Camillo Morena] (1867- _): <i>Mariposa. (Foxtrott)</i>	
	Lieder	
5.15	Karl Löwe-Album [Carl Löwe, 1796-1869]; <i>Twentsch Volkslied</i>	
	EINZELRAHMUNGEN	
5.16	Repertoire Klose	
5.17	Saal Lilienfeld	
5.18	Gronauer Konzertorchester	
	SÄULEN 3 und 4	
	Collage von Notencovern (Die „sichtbare“ Seite der Salonmusik)	

Exponate: Abbildungen und Originalobjekte

Stand: 11.03.2011

Station 6

H6.x = Hörbeispiele

	GALERIEPOSTER	
	NS-Kulturpolitik	
6.1	Reichsmusikkammer: Ausweis Gerhard Beine	
6.2	Reichsmusikkammer: Ausweis Robert Vorstheim	
6.3	Plakat „Entartete Musik“	
6.4	<i>Konzertcafé Wiemuth</i> , Paderborn (1940) mit Hitler-Gemälde	
6.5	<i>Mein Radiolied</i>	
6.6	Rundfunk gastierte 1936 in der Baumwollspinnerei Gronau	
6.7	Unser Führer spricht	
	Neu-Interpretationen	
6.8	<i>Es steht ein Soldat am Wolgastrand</i>	
6.9	<i>Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern</i>	
	NS-Wunschkonzert	
6.10	Wunschkonzert als Brücke zur Heimat.	
6.11	Wunschkonzert	
6.12	Ankündigung Wunschkonzert des Kriegswinterhilfswerkes in Gronau am 27.01.1940	
	Kriegsklänge	
6.13	<i>Erika</i>	H6.4
6.14	<i>Es ist so schön, Soldat zu</i>	
6.15	Deutsches Matrosenlied, <i>Wir fahren gegen Engelland</i>	
	Optimistische und sentimentale Schlager	
6.16	<i>Capri-Fischer</i>	
6.17	<i>Unter der roten Laterne</i>	
	EINZELRAHMUNGEN	
6.18	<i>Wovon kann der Landser denn schon träumen?</i>	H6.3
	Ermordete Musiker	
6.19	Erinnerung an ermordete Unterhaltungsmusiker	

Exponate: Abbildungen und Originalobjekte

Stand: 11.03.2011

Station 7

H7.x = Hörbeispiele

	GALERIEPOSTER	
	E.O.O.G.	
7.1	<i>Enschedesch' Opera en Operette Gezelschap</i> , Mitgliedskarte	
7.2	Johann Strauss: <i>Die Fledermaus</i>	H7.8
7.3	Fledermaus-Aufführung im Gronauer <i>Apollo-Theater</i> (1937)	
	Insel der Träume	
7.4	Hans Martin Majewski, (1911- 1997)	
7.5	<i>Insel der Träume</i> , Klavierauszug mit Angabe Saxophon	
7.6	Porträt Joachim von Ostau (1902-1969)	
7.7-8	Niederländische und deutsche Werbeanzeige für <i>Insel der Träume</i> (1938)	
7.9	Insel der Träume, Hauptfigur Mabel, Oldenburg 1938	
	Flieger, Krieger	
7.10	<i>Marianne Hoppe als Fliegerin Mabel</i> , Film „Capriolen“	
7.11	<i>Flieger sind Sieger</i> (1939)	
7.12	<i>Quax der Bruchpilot</i> (1941)	H7.28
7.13	<i>Legion Condor</i> (1936f.)	Spanien.- Beladung einer Heinkel He 111 E mit Bomben, 1939, Bundesarchiv, Bild 183-C0214-0007-013, Fotograf: o. Ang.,
	Träume, Fernweh	
7.14	Oscar Straus (1870-1954): <i>Ein Walzertraum</i> (1907)	
7.15	<i>Paul Abraham</i> (1892-1960): <i>Blume von Hawaii</i> (1931)	H7.5-H7.7
7.16	<i>Blume von Hawaii</i> , Anzeige Gronau (1934)	
7.17	<i>Ein Glück, daß man sich so verlieben kann</i> (Foxtrott aus der Operette <i>Hochzeitsnacht im Paradies</i>)	
	EINZELRAHMUNGEN	
7.18	Uschi, 1936	
7.19	Plakat Fledermaus, 1937	
7.20	Zitat Scheffer	
	SÄULE 5	
	Collage: Operette der 1930er Jahre, Flieger-Motivik	

Exponate: Abbildungen und Originalobjekte

Stand: 11.03.2011

Station 8

	GALERIEPOSTER
	Apollo-Theater Gronau
8.1	<i>Apollo-Saal 1934</i>
8.2	<i>Apollo-Kino 2010</i>
8.3	Kinobesitzer Willi Lindebaum
8.4	<i>Apollo Anzeige bunt 1920er</i>
8.5	<i>Grafik Apollo Eröffnung (Gronauer Nachrichten 12.09.1934)</i>
8.6	<i>Apollo-Diele, nach 1945</i>
	Kinos in Berlin
8.7	UFA-Palast <i>Capitol</i> (1)
8.8	UFA-Palast <i>Capitol</i> (2)
8.9	UFA-Palast <i>Capitol</i> (3), Foyer
8.10	<i>Universum</i>
	Stummfilm(-musik)
8.11	Stummfilmpianist Robert Vorstheim (Vertrag)
8.12-13	Henny Porten
8.14	Kionorgel Wurlitzer
	Filmmusik, -noten
8.15	„Der Kongress tanzt“
8.16	Theo Mackeben (1897-1953): <i>Nur nicht aus Liebe weinen</i>
8.17	Tanztee und Tonfilm
	EINZELRAHMUNGEN
8.18	<i>Capitol-Orchester</i>
8.19	<i>Freiluftkino, P. Herbst</i>
8.20	<i>Tonfilm ist Kitsch</i>
8.21	<i>Film- und Tanz-Musik, Bd. 4</i>
8.22	<i>Frau im Mond, Gronau</i>
	SÄULE 6
	Collage „Tonfilmschlager / Majewski-Medlodien

Vitrinen 1 - 5

Stand: 11.03.2011

Vitrine 1

9.1	Pieter Herfst [1887-1960] (Porträtbüste, Laura Stejskal, 2011)
9.2	Klaviernoten mit Stempel von Pieter Herfst (Berlin, vor 1918; Wagner, Offenbach)
9.3	Porträtfoto des Stummfilmstars Henny Porten (Nachlass Herfst)
9.4	Gruppenfoto: Herfst und die Operettengesellschaft in Hengelo (H.O.O.G, 1950er Jahre, Nachlass Herfst)
9.5	Programmheft E.O.O.G. (Oper „Faust“ [„Margarethe“] 1936)
9.6	E.O.O.G., Texthefte für die Proben der Operette „Der Zigeunerbaron“ (1938)
9.7	E.O.O.G., Eintrittskarte „Zigeunerbaron“ (1938)
9.8	E.O.O.G., Anzeige für die Operette „Uschi“ (1936)
9.9	E.O.O.G., Programm „Fledermaus“ (1937)
9.10	Werbepostkarte; „Herfst's Tonkünstler-Ensemble“ (Berlin, vor 1918)

Vitrine 2

9.11	Station 1, Pieter Herfst [1887-1960] (Porträtbüste, Franziska Prümer, 2011)
9.12	Sammelband „Tanztee und Tonfilm“
9.13	Filmorchester-Noten (Apollo-Theater, Gronau)
9.14	Band mit Unterhaltungsmusik, Einzelausgaben nachträglich gebunden (deutsch/niederländisch)
9.15	Ankündigungsplakat „Von Wien durch die Welt“
9.16	Seite aus dem Repertoire-Verzeichnis der Kapelle Alfred Klose
9.17	Programm „Konzertcafé Held“, Dresden
9.18	Anfänge des Konzertcafés in Frankreich: „Les demi-cabots“, Paris 1896
9.19	Konzertcafé „Parkcafé Laurenz“, 4 Werbe-Streichholzheftchen

Vitrine 3

9.20	Tischgrammophon „His Master's Voice“ (1920er Jahre)
9.21	Schellackplatte; Edith Lorand: „In Swinemünde träumt man im Sand“
9.22	Schellackplatte; Palais de Danse-Orchester: „Ballgeflüster“
9.23	Notenausgabe: Erich Meyer-Hellmund: „Ballgeflüster“
9.24	Grammophonnadeln „Thurga Medium“

Vitrine 4

9.25	Pieter Herfst [1887-1960] (Porträtbüste, Darleen Pappelau, 2011)
9.26	Kleinempfänger („Goebelsschnauze“, 1938)
9.27	„Wunschkonzert“ (Film-Kurier)
9.28	Filmhandbuch der Reichsfilmkammer
	(Nachlass Willi Lindebaum, Apollo-Theater, Gronau)

Vitrine 5

9.29	Drehbühnenmodell „Insel der Träume“ (Lisa Siegle, Sandra Zimmermann, 2008)
9.30	Führer durch die Operette 1921 (Nachlass Alfred Klose)
9.31	Führer durch die Operette 1912
9.32	Nico Dostal: „Clivia“ (Operetten-Potpourri, 1934)
9.33	Nico Dostal: „Clivia“ (Textbuch, 1934)
9.34	Paul Ábrahám: „Die Blume von Hawaii“ (Textbuch, 1931)
9.35	Schellackplatte; Johannes Heesters: „Ein Glück, dass man sich so verlieben kann“
9.36	„Hochzeitsnacht im Paradies“ (Lieder aus der Operette, 1941)