

RALPH BENATZKY

Komponist von Operetten, Revuen, Chansons und Filmmusiken

Ausstellung: Gronau - Enschede - Berlin

15 March 2011

Author: Kevin Clarke

Source: www.ralph-benatzky.com



In Gronau – Nahe der holländischen Grenze – wurde am Sonntag die kleine, aber sehr informative und mit viel Liebe gemachte Ausstellung **Gronau – Enschede – Berlin** eröffnet, die den Untertitel trägt: "Eine musikalische Reise durch die Welt der Unterhaltung von der Weimarer Republik bis in die Nachkriegszeit".

Die von Elmar Hoff und Alfred Hagemann kuratierte und von Fabian Hammans attraktiv gestaltete Schau beschäftigt sich in acht Stationen mit Jazz- und Unterhaltungsmusik der 1920er Jahre und der Frage, welche Veränderungen nach 1933 einsetzten. Zentrum der Betrachtung ist die Grenzregion Gronau/Enschede. Besonders faszinierend ist der Abschnitt, der sich der Operette *Insel der Träume* (1938) widmet, weil sie exemplarisch viele Zeitphänomene spiegelt, die in der Ausstellung auch allgemein verständlich vorgestellt werden.

Die Dauerausstellung ist in einem Gronauer Kino untergebracht (in dessen historischen Teil ehemals die *Insel der Träume* in Premiere ging). Zur Ausstellungseröffnung erschien im **Klartext Verlag** auch ein Band, der alle Themen anschaulich zusammenfasst

und speziell wegen des Kapitels zu *Insel der Träume* empfehlenswert ist. Aus Benatzky-Perspektive interessant ist, dass sowohl in der Ausstellung als auch im Buch mehrmals aus Benatzkys Tagebüchern zum Thema NS-Zeit zitiert wird. Ein erfreuliches Beispiel dafür, dass die Tagebuch-Ausgabe von Inge Jens und Christiane Niklew von immer mehr Forschern wahrgenommen wird.